

Informació sobre l'Escola

Trajectòria

L'Escola d'Art i Superior de Disseny "Josep Serra i Abella" neix el setembre de 1989 dins una escola de primària anomenada Martí Faced com a "Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics" (EAAOA) del Departament d'Educació a l'Hospitalet de Llobregat, en l'especialitat de Dibuix Publicitari. El director, Angel Comalada, provenia per trasllat de l'Escola d'art Llotja de Barcelona. Es realitzava una prova d'accés per accedir-hi.

Del 1989 fins al 1994 s'imparteixen els cursos comuns i els d'especialitat de Dibuix Publicitari. El seu primer nom va ser **EAAOA L'Hospitalet** compartit amb el del centre de primària CEIP Carles Martí Facet, amb qui feia ús comú de les instal·lacions i espais. Nom que va canviar pel del ceramista, mort el mateix any de creació de l'escola, Sr. Josep Serra i Abella (Barcelona 1906-1989).

Del curs 1994-95 fins el curs 1997- 98, amb la implantació de la reforma educativa, es contribueix en l'experimentació i en la implementació dels Cicles Formatius de Grau Superior de Fotografia Artística i Il·lustració. Estudis als quals s'accedeix amb el batxillerat artístic o una prova específica d'accés, i que es continuen impartint.

El 1997, amb l'aprovació oficial dels nous estudis de formació artística i de disseny passa a ser "Escola d'Art" (EA). Completa la seva oferta educativa impartint tots els Cicles Formatius de Grau Superior de la família del Disseny Gràfic. Incorpora els estudis del CFGS de Gràfica Publicitària. El curs 2002-03 s'amplia el CFGS d'Il·lustració amb el nou itinerari d'Animació Audiovisual. La denominació era la d'Escola d'Art (EA). Es manté el nom del ceramista Josep Serra i Abella, encara que s'utilitza abreujat, **EA Serra i Abella** i es crea la marca **ea**

Juntament amb la escola Llotja de Barcelona, va ser de les dues primeres escoles públiques a Catalunya en iniciar els Estudis superiors de disseny gràfic equivalents a diplomatura universitària de caràcter oficial. Aquest estudis conviuen amb els cicles formatius de grau superior. El 2003 es converteix en "Escola d'Art i Superior de Disseny" (EASD) a l'incorporar els Estudis Superiors de Disseny Gràfic (equivalents a tots els efectes a Diplomatura Universitària). Es manté el nom de Josep Serra i Abella abreujat en la marca **EASD Serra i Abella**.

L'any 2010, amb l'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior (Bolonya) dels Estudis Superiors, comença a impartir el Grau en disseny (Estudis superiors equivalents al grau universitari de caràcter oficial) juntament amb els cicles formatius de grau superior (que en un futur també s'adaptaran a l'EEES). El 2011 l'escola passa a forma part d'una de les set seus de l'ESDAP "Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques" conservant la seva autonomia com **EASD Serra i Abella** de L'Hospitalet de Llobregat. A partir el curs 2013-2014 s'instaura la nova llei d'Educació LOE i s'incorpora el Cicle de Gràfica audiovisual i el d'Animació deixa de ser un itinerari de il·lustració per passar a ser un nou Cicle anomenat Animació Audiovisual. També es posa en marxa el grau mig d' Assistència al producte gràfic imprès.

Estudis

El MECES (*Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio, por el que se establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior*) estructura els nivells dels estudis superiors que la escola imparteix:

- Tècnic. Cicle formatiu de grau mitjà .Assistència al producte gràfic imprès.
- Tècnic Superior. Cicles formatius de grau superior de la família del disseny gràfic:
 - il·lustració, fotografia, gràfica publicitària, animació audiovisual i gràfica audiovisual
- Grau. Estudis Superiors de disseny gràfic de l'Espai Europeu d'Educació Superior (com a seu a L'Hospitalet de l'ESDAP)

Informació sobre l'Escola

Localització / Espai

L'escola es troba ubicada a l'Hospitalet de Llobregat, ciutat del municipi del mateix nom dins la comarca del Barcelonès, situada al marge esquerre del riu Llobregat. Limita a l'oest amb els municipis d'Esplugues de Llobregat, Cornellà de Llobregat i el Prat de Llobregat, i a l'est i sud amb la ciutat de Barcelona. Amb una població de 258.642 habitants (2010), és la segona ciutat de Catalunya per habitants. Situada entre el barri de Santa Eulàlia i el Gornal, a l'entrada Sud de la Gran Via de Barcelona, en continuïtat a la trama urbana, a l'alçada de la Plaça Europa, al costat muntanya, molt propera la Fira Barcelona i Zona Franca. Tota la zona és actualment un barri habitat, amb espais de negocis i congressos, zones comercials i d'oci, i una gran oferta hotelera.

Recursos humans

Professorat:

El professorat és especialista en la matèria, pertany al cos d'arts plàstiques i disseny en les diferents especialitats de Fotografia (11), Disseny gràfic (14), Dibuix artístic (5), Mitjans Audiovisuals (5), Mitjans informàtics (2), Dibuix tècnic (1), Història de l'Art (2), Formació i orientació laboral (1) i mestres de taller en Fotografia i reproducció (1) i Tècniques de gravat i estampació (1). És en la seva àmplia majoria funcionari.

Alumnat:

La majoria de l'alumnat ha accedit els estudis des del batxillerat artístic i altres, o un cicle formatiu de grau superior. La resta realitza la prova d'ingrés. La seva procedència és majoritàriament de Barcelona i comarques properes. Reben també alumnat de la resta de Catalunya, una part més petita de l'estat espanyol i l'estranger.

Personal d'administració i serveis:

Compta amb dues auxiliars administratives i dos conserges (un de matí i un de tarda); i dues persones encarregades de la neteja depenent d'una empresa contractada.

Activitats

L'escola realitza nombroses activitats educatives complementàries diverses com conferències i tallers, sortides i vistes a exposicions, de les quals a través del blog en podeu tenir referència.

Cal destacar:

- Les jornades monogràfiques, actualment anomenades *Fora de Sèrie*
- Les sortides "Satèl·lit" per a realitzar treballs de camp.
- Les exposicions externes Tecla Sala, Espai l'Harmonia, Can Basté, Sala Golferichs...

Informació sobre l'Escola

Ideologia

Escola catalana integrada a l'Espai Europeu.
Escola oberta als nous plantejaments pedagògics.
Escola amb voluntat creixent de millora i ambició de futur.
Escola pública conscient dels valors i del paper de l'ensenyament públic en el nostre entorn polític, social, econòmic i geogràfic.

Objectius

La formació integral al seu alumnat des del coneixement i els valors, capacitant-lo per assolir els reptes de futur.
Treballar en la formació de professionals del món visual i gràfic, creadors amb capacitat crítica, oberts a idees innovadores en el disseny i amb recursos, intel·lectuals tècnics.
Aportar a la societat nous talents en les diferents disciplines de la comunicació visual i gràfica, amb implicació en el desenvolupament i millora de la societat i l'entorn. Col·laborar activament en la inserció de l'alumnat en la vida professional, establint relacions amb empreses i les institucions, tot responant a les necessitats i demandes de la societat.
Ser un centre de referència nacional i internacional en la formació artística i el disseny, promovent el disseny i la comunicació visual i gràfica des del debat cultural, l'educació, la recerca i la innovació.
Créixer com escola amb actualització permanent, adaptant-nos als canvis d'un entorn cada cop més global sense perdre la nostra identitat.

La nova Imatge

Què volem aconseguir?

- Visibilitat nacional i internacional
- Obrir-nos a l'entorn més proper:
 - Ciutat de L'Hospitalet i Barcelona
 - Comarques
 - Obrir-nos a Europa
- Donar-nos a conèixer:
 - entre els professionals de disseny
 - a les institucions, empreses i entitats relacionades amb el sector
 - a futurs alumnes
- Tenir repercussió en les xarxes.
- Millorar una imatge externa de l'escola
- Millorar la imatge interna. Millorar la percepció que tenen els integrants de l'escola:
 - alumnes
 - professors
 - ex-alumnes
- Canviar l'aspecte físic

La nova Imatge

Destinataris

- Alumnat:
 - Antics alumnes
 - Alumnes en curs
 - Futurs alumnes
- Professorat
- Mitjans de comunicació
- Altres escoles (col·laboracions)
 - Instituts
 - Escoles d'FP
- Altres escoles d'art (competència)
- Institucions del sector
- Entorn professional
 - Entitats
 - Professionals i empreses
- Empreses d'altres àmbits
- Organismes de govern (Generalitat, Diputació, Ministerio)
- Interaccions amb altres entitats

Canals

- Tallers
- Jornades
- Salons
- Exposicions
- Concursos
- Mitjans de comunicació

La nova Imatge

Què volem comunicar?

Valors positius de l'EASD de L'H

- Escola pública i de qualitat.
- Ensenyaments reglats.
- Especialitzada:
 - Escola Superior de Disseny centrada en la comunicació visual i gràfica (fotografia, imatge audiovisual, il·lustració, disseny gràfic).
 - Solament impartim cicles superiors i estudis superiors adaptats a Bolonya
 - Professorat especialitzat. Professionals implicats en l'educació pel disseny i la imatge.
- Jove, amb solament 26 anys de vida.
- Innovadora. Pioners en la implantació de nous plans d'estudis.
- Propera. Ràtio petit d'alumnes a l'aula. Atenció personalitzada.
- Bones comunicacions:
 - Situació a l'entrada sud de Barcelona, barri de vivendes, a prop de centre de negocis i congressos (Zona Franca i Fira Barcelona), comercial i d'oci (Gran Via 2 i IKEA) De llarg recorregut. Situada a prop del tren, port i aeroport,
 - De recorregut de proximitat: metro, ferrocarrils Generalitat, autobusos.
 - Parking per a transport particular.
- Ubicada en la segona ciutat de Catalunya en nombre d'habitants.
- Relacions de cooperació amb l'Ajuntament.

DAFO (debilitats i fortaleeses)

Debilitats

- Poc coneguda arreu
- Nom (poc pregnant, no relacionat amb el disseny)
- Imatge d'escola no representativa
- Considerada pel Departament com a escola de secundària
- Impossibilitat de créixer per manca d'espai i finançament
- Deficiències en les instal·lacions (baixa connectivitat a internet, aules petites,...)
- No hi ha bar ni servei de menjador
- Manca d'agilitat amb els tràmits de l'ESDAP
- poca implicació de l'alumnat de cicles (poca permanència al centre, 2 anys)
- Estudis Superiors de Grau considerats no universitaris tot i que són equivalents

Fortaleeses

- Escola pública, amb preus públics i estudis reglats
- Voluntat de participació en esdeveniments culturals i relacionats amb el disseny
- Voluntat de renovar i conèixer
- Implicació del professorat
- Tracte personalitzat
- Inici d'intercanvis Erasmus
- Localització (Plaça Europa), bona comunicació.
- Impartir estudis de l'Espai Europeu Superior (Bolonya)
- Especialitzada en la família del disseny gràfic
- Espai enjardinat amb zona verda
- Organització d'activitats complementàries com sortides, conferències i tallers
- Creixement progressiu
- Implicació de l'alumnat dels estudis superiors (llarga permanència al centre, 4 anys)
- Alumnat titulat integrat i reconegut en el món professional
- Actual presència a la xarxa
- Atenció individualitzada a l'alumnat
- Recorreguts entre cicles

La marca

Característiques

- Alta qualitat comunicacional:
Tenint en compte que l'escola és un centre on s'imparteix disseny, la marca ha de satisfer els estàndards més alts de la cultura gràfica.
- Adequació:
Ha de representar l'àmbit d'actuació de l'escola
Indicar clarament la posició de l'escola dins del sector i la societat.
La marca comprèn la ideologia de l'escola com a institució.
- Llarga vigència:
De permanent actualitat i d'envelliment zero.
- Versatilitat:
Susceptible a noves adaptacions.
- Adaptabilitat:
Adequada per al màxim d'aplicacions i medis de comunicació.
- Convivència:
Relació amb la marca de l'ESDAP i del Departament d'Ensenyament. En determinades ocasions amb la de l'Ajuntament de L'Hospitalet.

Identitat gràfica i aplicacions

- senyalització interna i externa
- targetes presentació
- carnet
- cartells
- carpeta
- postals
- targetons
- díptics i fulletons
- publicacions: revistes, dossiers, anuaris
- publicitat
- vídeo promocional
- web i xarxes socials
- samarretes
- ...

La competència

Escoles privades

Escoles privades ubicades a Barcelona (adscrietes a la universitat i/o amb els Estudis superiors (BOE-DOGC) equivalents a grau)

BAU,
Elisava,
Eina,
Esdi,
IDEP
Felicidad Duce
IED

Escoles privades de CFGS
Groc

Escoles públiques

Barcelona:

- Municipal:
Massana (estudis superiors adscriets a la universitat i CFGS de la família del disseny gràfic)
Escola Industrial (CFGS de la família del disseny gràfic)

- Generalitat:
Llotja (CFGS de la família del disseny gràfic, compartim estudis superiors ESDAP)
Deia

Comarques

- Escoles municipals. (CFGS de la família del disseny gràfic)
- Escoles de la Generalitat (CFGS de la família del disseny gràfic, compartim estudis superiors ESDAP) :
Badalona,
Vic,
Olot,
Tàrrrega